



**Männergesangsverein Ötisheim e.V.**  
**[www.mgv-oetisheim.de](http://www.mgv-oetisheim.de)**

## **Chorabend mit Gastchören im Umlandbau**

**Die MGV-Chöre Mühlacker veranstalteten am vergangenen Samstag (29.09.2012) ein Chortreffen mit Chören aus Mühlacker und Umgebung. Die beiden Formationen des MGV Ötisheim – Männerchor und Junger Chor - waren mit mehr als 100 Sängerinnen, Sängern sowie Angehörigen und Freunden sicher die stärkste im Umlandbau vertretene Vereinsgemeinschaft.**

Die Reihenfolge der Auftritte war nach dem Mühlacker MGV-Vorstand Peter Heinke ausgelost worden. Gesetzt waren die Senderstädter als Eröffnungschor, das Los für den ersten auftretenden Gastchor fiel auf den Jungen Chor aus Ötisheim.



Blick in die Riege der Sängerinnen und Sänger des MGV im Umlandbau

Nach dem Einsingen wuchs die Spannung, da die MGV-Chöre schon mitten in Ihrem Vortrag waren. Der Junge Chor stieg mit dem Südafrikanischen Gospelsong „Siyahamba“ (Deutscher Text: Wir sind alle Kinder dieser Welt) ein und fuhr fort mit der Premiere des Beatles-Lieds „Can't Help Falling in Love“. Die Saalgäste gingen bei „The Lion Sleeps Tonight“ von Solomon Linda and Paul Campell (überarbeitet von H. Peretti, L. Creatore, G. Weiss und A. Stanton) bewegt mit. Der Junge Chor verabschiedete sich mit „There's one more song“ („Wir singen euch ‚Auf Wiederseh‘“) von Peter Hammerstein.



Der Junge Chor überzeugte bei seinem fünften öffentlichen Auftritt mit der bewährten Mischung aus eingängigen Melodien und gemischtsprachlichen Liedern

Der Männerchor hatte nun Gelegenheit, sich in einer Veranstaltungspause einzusingen und, da sein Auftritt als guter Schluss ausgelost war, sich auch sonst in jeglicher Form zu stärken.

Die in der Zwischenzeit auftretenden Chöre boten eine große Bandbreite an gesanglich-musikalischer Unterhaltung – die Tendenz zeigte zum einen in Richtung englischsprachiger Chorliteratur, zum anderen in Richtung Gospel, Rock, Pop und Schlager: Die „Eigenart“, ehemals Junger Chor vom Liederkranz Rosswag, bot z.B. das „Weit weit weg“ von Hubert Goisern dar oder zuletzt das Shanty vom „Drunken Sailor“. Der Projektchor „Chorioso“ aus Mühlhausen sang die „Marina“ und den Gospel „Let it shine“. Die Formation „A Glabbella“ – wie der Name schon sagt aus Glabbich – präsentierte Stücke mit Anklängen an das südliche Amerika: „What a Saturday Night“ und eine Ode an das „Caribbean Life“.

Der Männerchor aus Ötisheim hob sich unter seinem neuen Chorleiter Markus Sauter mit dem eher klassischen Chorgesang etwas von den Vorgängern ab, was die Angebotsbreite des Chorabends durchaus abrundete. Das „Ständchen“ (Liebes Mädchen hör mir zu...) von Joseph Haydn in der Bearbeitung von Hans Heinrichs war das erste, das Volkslied „Kein schöner Land“ in der Fassung der Gebrüder Zuccalmaglio das zweite und „Durch die schöne Welt“ von H. Grunholzer (im Männerchorsatz von E. Rabe) das dritte Stück, das von uns dargeboten wurde. Nach dem „Ave Maria der Berge“ von Otto Groll und dem abschließenden „Mala moja“, einer Weise aus Kroatien (nach A. Kempkens), zeigte der Applaus ebenso wie spätere Rückmeldungen, dass die Männer aus Aize mit ihrem neuen Chorleiter durch ihren kraftvollen und doch auch in der Dynamik und der Lautstärke variierenden Vorträgen klar überzeugen konnten.



Der Männerchor de MGV Ötisheim beim ersten Auftritt mit dem neuen Chorleiter  
Markus Sauter

### Sänger gesucht

Der Männerchor wie auch der Junge Chor sind immer auf der Suche nach neuen Sängerinnen und Sängern. Wenn Sie die dargestellte Chorliteratur interessiert und Sie noch mehr Schätze entdecken wollen, wenn Sie sich kulturell engagieren wollen, wenn Sie Geselligkeit suchen – das alles finden Sie in den Chören des MGV mit ihren neuen Chorleitern: Frau Phear leitet seit einem Jahr den Jungen Chor, Herr Sauter seit einem Monat den Männerchor. Ab sofort beginnen die Proben mit weihnachtlicher Literatur, das wäre eine gute Gelegenheit bei uns einzusteigen. Kommen Sie unverbindlich zur Chorprobe: Montags, 20.00 Uhr in der Sternenschanz (Männerchor), donnerstags, 19.30 Uhr in der Schule (Junger Chor; nicht am 4.10.)