

## MGV Ötisheim auf Schmie'rer Wochenende

**Der Gesangverein Eintracht Schmie feierte am Wochenende sein 125-jähriges Jubiläum mit einem musikalischen Wochenende. Am Samstag (23.04.2016) veranstaltete die Eintracht einen Abend Junger Chöre, an dem „Klangtastisch“ teilnahm. Und am Sonntagvormittag (24.04.2016) lud sie zu einem Frühschoppen für die Freunde eher klassischer Chormusik, an dem sich der Männerchor beteiligte. Der MGV war auch deshalb ein gefragter Teilnehmer, weil er vor Jahrzehnten die Patenschaft für die Eintracht übernahm.**

Die Eintracht stellte die Jubiläumsveranstaltungen unter das Motto: Singend in die Zukunft. Die 125 Jahre sollen kein Ende des Chorgesangs darstellen, sondern eine Zwischenetappe in die vor uns liegende Zeit.

Am Samstagabend standen sechs Chöre bereit, ihr Können sängerisch unter Beweis zu stellen: Die „Ton-SCHMIE.de“ aus Schmie, die „A Glabella“ aus Großglattbach, „InTakt“ aus Maulbronn, „6 für 4“ aus Niefern, die „Othervoices“ aus Bauerbach sowie „Klangtastisch“ aus Ötisheim. Diese Formationen zeigten die Vielfalt des Chorgesangs auf, die von Schlager und Filmmusik über Spirituals und Alpenrock (Goisern) bis Rockpop (R. Williams) und die Aufführung in Kostümen nach Petticoat-Mode (Othervoices) reichte.

Klangtastisch bereicherte den Abend unter Leitung von Chorleiterin Gwendolyn Phear mit „Swing low, sweet chariot, einem traditionellen Spiritual mit Klavierbegleitung, „Rain in May“ (Meldon/Pilgram; Arr. v. O. Schubert), Only you“ („Ba da da da“), von Vincent John Martin (Arr. V. Stefan Kemper); „Moon River“ (aus „Frühstück bei Tiffanys“ von J. Mercer und H. Mancini) und „The Lion sleeps tonight“ (Peretti, Creatore, Weiss, Stanton). Klangtastisch heimste viel Applaus ein und genoss anschließend die weiteren Chöre.



Klangtastisch klopft sich rhythmisch auf die Oberschenkel bei „Feeling down when the autumn has come“ (Rain in May)

Am Sonntagvormittag war ein Frühschoppen mit Männerchorgesang angesetzt. Die Chöre stammten alle aus der Region, so natürlich der Männerchor der Eintracht Schmie, des Liederkranz' Serres, des Sängerbunds Bauschlott, der Freundschaft Lienzingen und des MGV Ötisheim. Der Focus der Chormusik lag hier selbstverständlich mehr auf der klassischen Männerchormusik, die aber bei weitem nicht alles an Stilrichtungen abdeckte. So ging es um einen „Sonntagmorgen in den Bergen“ um die „Freunde beim Wein“ oder die „Rose aus Burgund“; auf der anderen Seite verschließen sich die Männerchöre nicht den moderneren Stilrichtungen und Singen Reinhard Meys „Über den Wolken“ oder Udo Jürgens' „Griechischer Wein“.

Der Männerchor aus Aize trug unter dem Dirigat von Markus Sauter sein heimatliches Wanderlied „Wir wandern heut in's Schwabenland“ (Brenner / Müller; drei-stimmiger Satz v. M. Sauter) bei; danach erklang „Der Lindenbaum“ (v. Wilh. Müller; Melodie F. Schubert, Satz Fr. Silcher). Es folgte die irische Volksweise „Es klingt ein Lied“ und das amerikanische Volkslied „Sehnsucht nach Virginia“ (Old Virginny). Nach reichlichem Beifall steuerte der Männerchor des MGV noch „Mala moja“, ein kroatisches Liebeslied, bei.

Nach dem Auftritt lagen auch die leiblichen Genüsse nicht fern. Die Eintracht Schmie hatte begehrte Weißwürste mit Brezel im Angebot, passend zum Frühschoppen der Männerchöre.



Der Männerchor bei „Es klingt ein Lied“ mit einem Solo von Stefan Mast