



Männergesangverein Ötisheim e.V.
www.mgv-oetisheim.de

Junger Chor präsentiert sich erfolgreich bei Auftritt in Knittlingen

Die Chorformation „Unlike“ aus Knittlingen veranstaltete am Samstagabend, 17.03.2012, unterstützt vom GV 1840 Knittlingen in der dortigen Festhalle ein Treffen mit einer Auswahl von insgesamt sechs Jungen Chören, deren musikalische Schwerpunkte auf neuerer Chorliteratur liegen.

Mit von der Partie war der Aizemer Junge Chor, der im September 2011 gegründet wurde, und er präsentierte sich unter Leitung von Gwendolyn Phear von seiner besten Seite. Den musikalischen Einstieg bildete das „Bidipdua“, ein rhythmisches, lautmalerisches Lied, das geradezu körperliche Bewegung verlangt. Mit „Die Rose“ von Amanda Mc Broom (Arrangiert v. G. Phear), wurde schon schnell der musikalische und emotionale Höhepunkt des Auftritts erreicht. „Die Rose“ ist ein weltbekanntes, ursprünglich englisch gesungenes Lied über die Liebe, die dem einen wie eine Rose, dem andern wie die Dornen vorkommt. Zum Abschied präsentierte der Junge Chor dann noch „There’s one more song to say Good Bye“ von Peter Hammersteen, dessen erste Strophe auf Englisch, dessen zweite Strophe auf Deutsch gesungen wurde („Wir singen Euch „Auf Wiederseh’n“, Ihr Freunde, es wird Zeit zu geh’n“). Nach dem anhaltend langen Beifall gab der Junge Chor noch als Zugabe „Siyahamba“ zum Besten. Das ist ein Südafrikanischer Gospelsong in der Sprache der Zulu, den der Chor in einer zweiten Strophe auf Deutsch („Wir sind alle Kinder dieser Welt“) vortrug. Chorleiterin Phear zeigte sich sehr zufrieden mit der Qualität der Vorträge und freute sich mit dem Chor über den reichlichen Beifall.



Gwendolyn Phear dirigiert den Jungen Chor des MGV beim Treffen junger Chöre in Knittlingen

Insgesamt traten in der vollbesetzten Knittlinger Festhalle sechs gemischte Chöre mit sehr ansprechenden Programmbeiträgen auf, die sich an „junger“ Chorliteratur

orientierten. Die – interessante Beobachtung – überwiegend von Chorleiterinnen dirigierte Chöre bewegten sich beispielsweise von Schlagerarrangeents (Unlike Knittlingen, u.a. mit „Marmor, Stein und Eisen bricht“) über einen Disco-Mix (Othervoices, Bauerbach, u.a. mit „Dancing Queen“) oder einem Rock-Pop-Arrangement (Fortissimo, Treschklingen, u.a. mit „Hang on sloopy“) bis hin zu einem Chorsatz der Punk-Rock-Band „Die Toten Hosen“ (Just for fun, Göbrichen, „Alles aus Liebe“). Der Chor aus Göbrichen verstand sich zudem auf eine humoristische Einlage mit dem Lied „Nur für dich“ von den Wise Guys, in dem besungen wird, was einer alles tut und aufgibt für die Angebetete, diese aber nicht daran denkt zu bleiben. Insgesamt erreichten die teilnehmenden Chöre ein gutes gesangliches Niveau und demonstrierten die Bandbreite und die Möglichkeiten des Gesangs Junger Chöre. Der vierte Block vor der Pause diente dazu, mithilfe ausgelegter Texte zusammen mit dem Publikum zu singen (z.B. „Country Roads“ oder „Aber dich gibts nur einmal für mich“). Die vielen anwesenden Sängerinnen und Sänger nutzten voller Begeisterung diese Gelegenheit, um einen schönen, vollen Klang über die Halle zu legen.



Beim Auftritt: Der Chor aus der Nachbarschaft (Göbrichen)

Der Auftritt in Knittlingen stellte eine weitere gute Erfahrung des Jungen Chors auf einem bislang kurzen Weg dar, den man so fortsetzen kann. Erwähnenswert ist auch der Zuspruch und die große Zahl an Begleitern aus dem Familienkreis oder von Freunden, die mit nach Knittlingen kamen, die zusammen mit dem Chor eine ganze Tischreihe in der Halle besetzten.

Wer durch die Programmatik und durch die dargestellten guten Erfahrungen sich angesprochen fühlt und beim Jungen Chor mitmachen möchte, sei herzlich eingeladen, einfach vorbeizukommen und mitzusingen (Singstunde ist immer donnerstags um 19.30 Uhr in der Musikschule Kuhnle (,conTact Musik-Point, Industriestr. 17).