



Der Männergesangsverein trat in der Ötisheimer Michaelskirche auf. Foto: Fotomoment

Wahrer Ansturm bei Konzert des Männergesangsvereins Ötisheim

Der Männergesangsverein Ötisheim hat zum vierten Advent ein weihnachtliches Chorkonzert gegeben. Dabei war die Ötisheimer Michaelskirche mit über 300 Besuchern mehr als voll. Zehn Minuten vor Konzertbeginn bat Ernst Metzler das Publikum daher: „So weit wie möglich aufrücken.“

Der Männergesangsverein Ötisheim hat zum vierten Advent ein weihnachtliches Chorkonzert gegeben. Dabei war die Ötisheimer Michaelskirche mit über 300 Besuchern mehr als voll. Zehn Minuten vor Konzertbeginn bat Ernst Metzler das Publikum daher: „So weit wie möglich aufrücken.“

Es standen noch Besucher vor der Türe. Damit schließlich alle Platz hatten, wurden Kinder auf den Schoß genommen. Gabriele Reeb wunderte der Andrang nicht. Regelmäßig lauscht sie dem Männergesangsverein Ötisheim. „Ein guter Chor mit stimmlicher Stärke“, beschrieb sie dessen Qualitäten. Ötisheims evangelischer Gemeindepfarrer Markus Epting begrüßte die Besucher zu einem Konzerterlebnis „mit geistlichem und weltlichem Programm“. Für ihn war das ein Beitrag, um Weihnachten zu spüren.

„O Heiland ...“ klingt es anfangs

Unter der Leitung von Markus Sauter begannen der große und kleine Chor mit „O Heiland reiß die Himmel auf“ von Walter Rein das weihnachtliche Singen. Mit ruhiger und besinnlicher Ausdrucksweise entsprachen die Sänger dem friedlichen, warmen Charakter der Weihnachtszeit. „Tochter Zion“, „Weihnachtsglocken“ oder „Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe“ waren weitere Beiträge.

Der junge Chor begann mit „Kommet, ihr Hirten“ traditionell. Mit Schwung interpretierte er das Lied aus Böhmen. Internationale Weihnachtslieder waren danach zu hören, so „White Christmas“ oder „Mary's boychild“. Mit „Joy to the world“ von Georg Friedrich Händel beendeten die Chöre ihre Einstimmung auf Weihnachten.

Der Männergesangsverein Ötisheim gibt nur alle paar Jahre ein Weihnachtskonzert. Laut dem zweiten Vorsitzenden Hans Keller war es dem Chor wichtig, 2012 musikalisch Weihnachtsstimmung aufkommen zu lassen.

Autor: Volker Henkel