



Männergesangsverein Ötisheim e.V.
www.mgv-oetisheim.de

Ein Samstag für den Chorgesang

Zwei Veranstaltungen prägten den vergangenen Samstag (11.10.2014) für die Sängerinnen und Sänger des MGV. Vor allem für die Sänger, die in beiden Chören singen, stand der Tag ganz im Zeichen der Chormusik.

Klangtastisch, der Junge Chor des MGV, hielt in der Aula der Schule einen **Proben-Nachmittag** in Vorbereitung auf das Konzert "Musiktheater" im November ab. Man begann um 14 Uhr. Eine Kaffee- und Kuchenpause war natürlich eingeplant - denn wer schafft, soll wenigstens nicht hungern und dürsten. Eines der Hauptziele des Nachmittags – das sei hier schon verraten – war es, das Tempo von "At the end of the day" aus dem Musical "Les Misérables" auf konzertreifes Tempo zu bringen. Ob es gelungen ist, kann nur feststellen, wer am achten November auch in die Erlenalhalle kommt und den Konzertdarbietungen lauscht.



Klangtastisch beim Probenstag in der Schule unter Leitung von Gwendolyn Phear

Kurz vor 18 Uhr hieß es für die Männer der Klangtasten sich sputen, da sie eine Stunde später schon im Umland bau in Mühlacker erwartet wurden. Der Männerchor

nahm dort an einem **Chorabend der MGV-Chöre Mühlacker** teil. Vorgesehen war ein Auftritt, jedoch war bis zum Eintreffen im Uhlandbau offen, wann dieser stattfinden sollte. Die Reihenfolge der Auftritte wurde erst erst vor den Augen des Publikums ausgelost, mit einer Ausnahme: Der gastgebende Chor aus Mühlacker eröffnete den Reigen. Das Losglück bescherte den Ötisheimer Männern den zweiten Auftritt nach den Gastgebern und erlaubte nur ein kurzes, kompaktes Einsingen.

Auf der Bühne des Uhlandbaus stieg der Männerchor gekonnt mit der "Glücklichen Reise", einem Marschlied aus der gleichnamigen Operette von Eduard Künneke (im Arrangement für Männerchor von Friedrich Zimmer) ein, gefolgt von der Darbietung des „Abendchors“ aus der Oper „Das Nachtlager in Granada“ (von Conradin Kreutzer), in sehr konzentrierter und in der Modulation pointierter Weise. Die beiden zuerst gesungenen Chorsätze werden auch im heimischen Konzert im November in Ötisheim zu hören sein. Es folgte mit der „Sehnsucht nach Virginia“ („Old Virginny“), dem Publikum bekannt aus unserem Amerika-Konzert 2013, ein amerikanisches Volkslied. Mit dem slowenischen Liebeslied „Mala moja“ gelang dem Männerchor ein schwungvoller und gelungener Abschluss seines Auftritts.

Die weiteren teilnehmenden Chöre unterhielten das Publikum abwechslungsreich durch die Darbietungen aus der schier unendlichen Vielfalt der Chormusik. So begrüßte der gemischte Chor der MGV-Chöre Mühlacker das Publikum mit "Froh soll unser Lieder erklingen", das Rebstock-Quartett aus Brötzingen zählte einmal auf, was "Alles im Gsangverei isch". Die Chorgemeinschaft von Liederkranz Mühlacker und dem Sängerbund Lomersheim besang das heimische Enztal mit einer Variante von "Wo auf des Tales schmale Weg (Oh, du mein Enztal im schönen Schwabenland). Die Männer vom MGV Gaistal, die Bad Herrenalb als Vorort kennen, gaben Tipps: Maidle, lass dr was verzähle". Der Coro amici del canto italiano von der Deutsch-Italienischen-Gesellschaft sang vorwiegend italienische Titel aus allen Regionen Italiens, zum Ende des Auftritts kam z.B. das bekannte "Tiritomba". Nach der kurzweiligen Abendunterhaltung konnten die Gäste sich noch verweilen, bewirten lassen, Kontakte pflegen und mit den Sängern der anderen Chöre zusammen singen.



Der Männerchor des MGV (im Spiegel) mit Chorleiter Markus Sauter beim Einsingen im Uhlandbau